



présente son premier album

"*Le cri de la muette*"

Basé dans l'Indre, ce groupe de chanson française (mais pas que) concrétise ainsi 3 ans d'existence de création et d'évolution.

Enregistré au studio d'Imédia à Châteauroux en février 2014, l'album réunit 9 titres écrits et composés par La Pépée ainsi qu'une adaptation de l'aria du premier acte de l'opéra Carmen de Bizet, *L'amour est un oiseau rebelle*.



Pochette réalisée par Akti

pépée n.f. *fam*, jeune femme ou jeune fille, souvent avec une intonation admirative.

Appelons les choses par ce qu'elles sont, **La Pépée** est une femme avec tout ce que cela implique: taux d'hormones variable suivant les jours du moi entraînant une humeur instable, passant de l'ivresse aux déboires, de l'excès de confiance au doute implacable, de l'amour inconditionnel à la mort salvatrice et vengeresse.

Pour elle, la vie, c'est *Bagdad Café*, la musique est ce qui nous sauvera tous et la poésie d'un rien est partout, surtout à *Pigalle* à une époque révolue où chanteur de rue était un métier.

"On m'appelle La Muette, et malgré tout je chante à tue tête car parler pour moi est obsolète" clame t-elle dans l'album *Le cri de la muette* où le personnage principal est l'humain, ni homme, ni femme, bien au contraire, surtout quand l'amour s'en mêle.

Mais surtout ne croyez pas que La Pépée se la pète... Sur scène, elle cherche "juste" à captiver notre attention au service des textes et de ses musiciens. Rien de plus...

Événements

2011 : La Pépée est lauréate du dispositif de repérage et d'accompagnement Le Gros Tom 4 organisé par la fédération CAIMAN : financement d'un EP et de support médiatique (affiches, site internet).

2013-2014: tournée dans les festivals régionaux (Festival de La Chanson Française de Montluçon, Festival de La Pucelle, Epipapu, le Moustival, Les Cabérioles)

2014 : enregistrement et sortie du 1er album soutenu par le Pôle Régional Chanson représenté par Les Bains Douches.



Crédit photo:Émilie Moreau

Formation

Pauline Flourey – auteur compositeur interprète
Olivier Perrin – guitares
Renaud Paillet – contrebasse
Frédéric Labasthe – accordéon
Frédéric Guillaume – batterie, percussions

Agenda

31/10/2014 - Concert sortie d'album – **au 9 Cube – Châteauroux (36)**
06/11/2014 - Les 3 Orfèvres - **Tours (37)**
07/11/2014 - restaurant Le Caravage – **Loches (37)**
13/02/2015 - Soirée repérage chanson – **Espace culturel d'Avoine (37)**
Organisé par le Pôle Régional Chanson, animé par les Bains-Douches de Lignières.
02/05/2015 – Festival Milloux en Mai – **Chaillac (36)**

Presse

« Ses chansons dépeignent des amours contrariées, la rudesse des sentiments, l'âpreté du quotidien, le désenchantement des lendemains. Avec une qualité d'écriture qui a tendance à se raréfier, tout en douceur et en subtilité. On pense à la Grande Sophie, à la Tordue, à Yann Tiersen, mais également à Zebda pour les rythmes enjoués qu'interprète le quatuor. De la chanson à textes certes, mais à l'esprit résolument rock, matinée d'un zeste de groove. Preuve de l'éclectisme musical qui anime les quatre musiciens. »

LE BERRY RÉPUBLICAIN

« D'humeur caustique, mélancolique ou sarcastique, les chansons sont souvent teintées d'humour noir, d'auto dérision féminine, toujours humaniste. Il y a beaucoup d'amour dans ces textes là. Leurs concerts sont détonants, nuancés de rires et de vibrations....La Pépée est une délicieuse peste, énergique, dont la sensualité ne demande qu'à exploser. »

L'ÉCHO LA MARSEILLAISE

« Pas minaudière pour deux sous, la Pépée a l'énergie d'une rockeuse. Elle projette sa voix comme les chanteuses d'Europe de l'Est ou les goualeuses d'avant l'ère du micro. »

L'ÉCHO DU BERRY, FRÉDÉRIC MERLE

Liens :

[Audio](#)
[Vidéo](#)
[Site](#)
[Facebook](#)

Contact: Association La Pépée et Compagnie

06 84 38 28 82 / 02 54 25 77 40

lapepee.fr

la_pepee@yahoo.fr